

Marie PARANT-ANDALORO
Restauratrice de tableaux
Diplômée d'Etat
 37 rue de Charonne
 75011 PARIS
 Tél. 01.48.06.56.51
 N° SIRET 381 505 999 00015- Code APE 923 A
Membre d'une association de gestion agréée
Règlement par chèque accepté

RAPPORT D'INTERVENTION **DOSSIER-PHOTO** du 24 janvier 2014

<p>« Portrait en pied de Mgr Sibour » Huile sur toile. Hauteur: 3,60 m; Largeur: 2,45 Trésor de la cathédrale, sacristie du Chapitre Cathédrale Notre Dame de Paris</p>	<p>« Portrait en pied de Mgr Quelin » Huile sur toile. Hauteur: 3,50 m; Largeur: 2,35 Trésor de la cathédrale, sacristie du Chapitre Cathédrale Notre Dame de Paris</p>
	

TRAITEMENT DE LA COUCHE PICTURALE

Ces deux tableaux sont accrochés à une très grande hauteur, au dessus des vitrines, sur les murs de la sacristie du Chapitre de Notre Dame de Paris. Ils semblent dans un état de conservation satisfaisant, les déplacer n'est pas nécessaire. Cependant la couche picturale présente un assombrissement important qui altère la gamme colorée originale.

Dans ce contexte particulier nous proposons une intervention de conservation curative *in situ* qui se limitera au dégageant de la couche d'encrassement, le vernis sera conservé. Cette opération sera réalisée à l'aide d'échafaudages.

Nous profiterons de cette proximité avec les œuvres pour établir un constat d'état.

- Décrassage :

Un dépoussiérage mécanique à l'aide d'un tissu microfibre a été effectué sur toute la surface de l'œuvre. Des tests préalables ont été faits. Le décrassage a été réalisé à l'eau déminéralisée. Son action est sans effet sur le vernis.

- Vernis final:

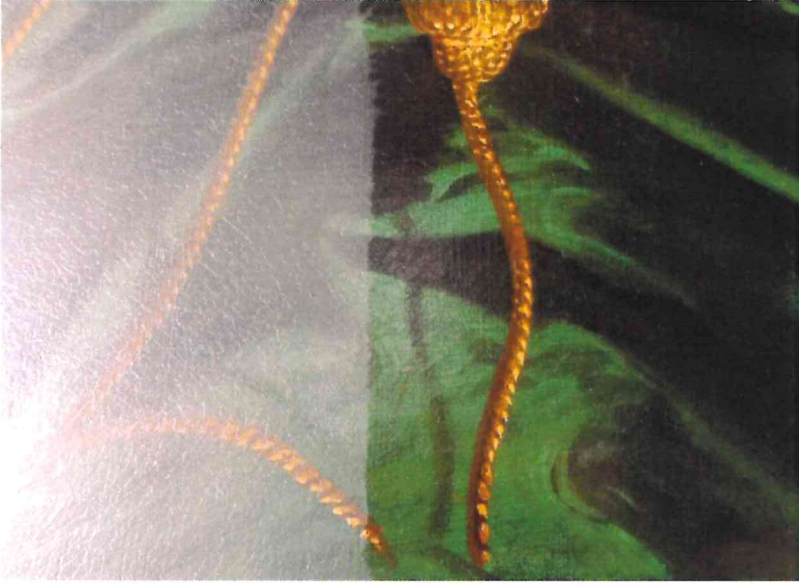
A la fin de cette opération une légère couche de vernis a été appliquée au spatel:
50% de vernis à retoucher Viberit (Lefranc Bourgeois)
50% d'essence de pétrole (Lefranc Bourgeois)

DOSSIER PHOTO

« Portrait en pied de Mgr Sibour »
Huile sur toile.



Tableau avant intervention



Après dépoussiérage, test de décrassage.

Constat d'état :
Des craquelures prématurées sont présentes,
elles laissent voir la préparation claire.



Test de dépoussiérage, de décrassage



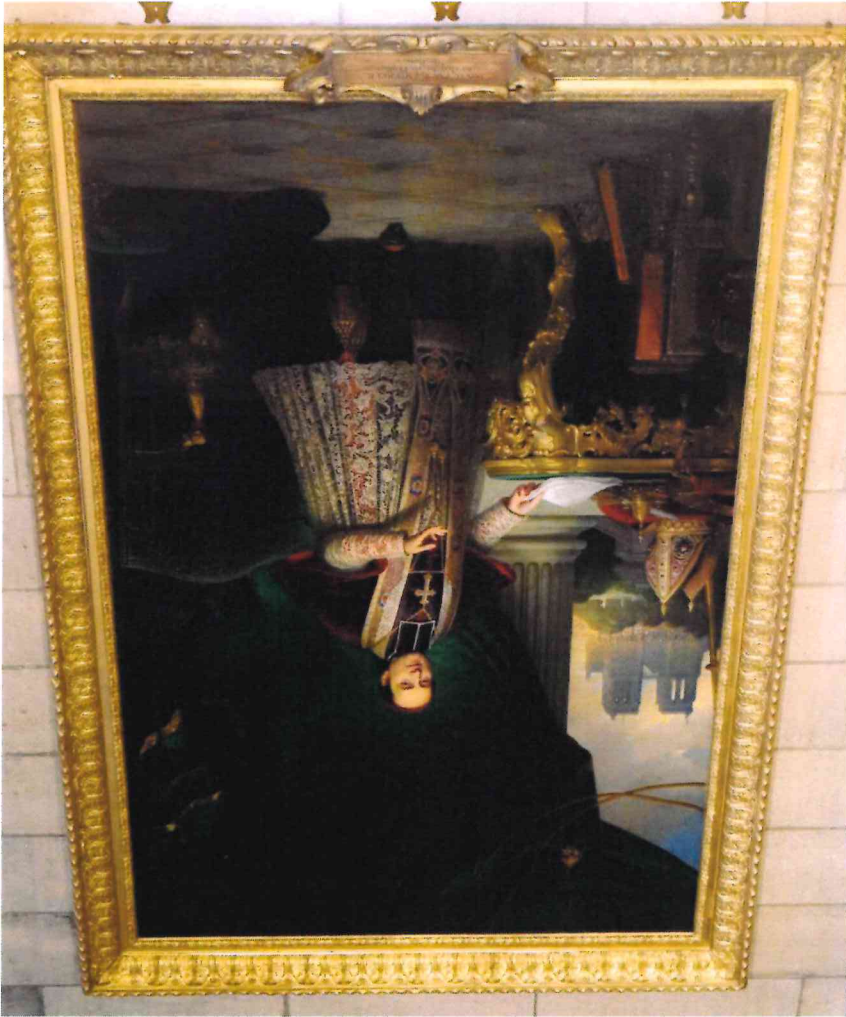


Tableau après intervention.

Certaines craquelures ont été restaurées, elles sont aujourd'hui foncées.

Constat d'état:



DOSSIER PHOTO

« Portrait en pied de Mgr Quelin »
Huile sur toile.

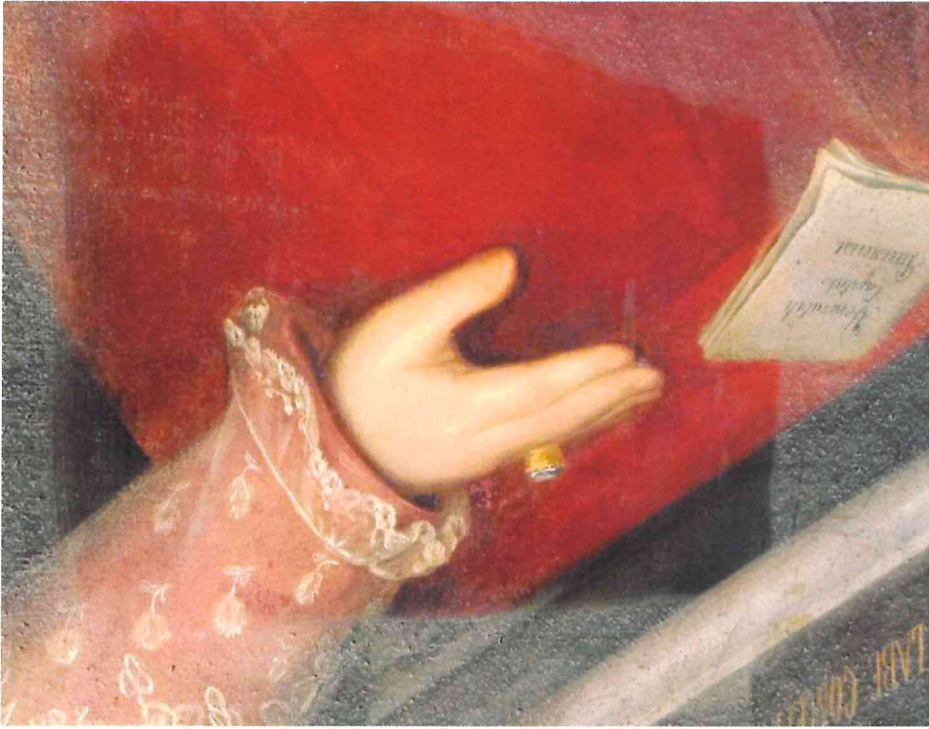


Tableau avant intervention.

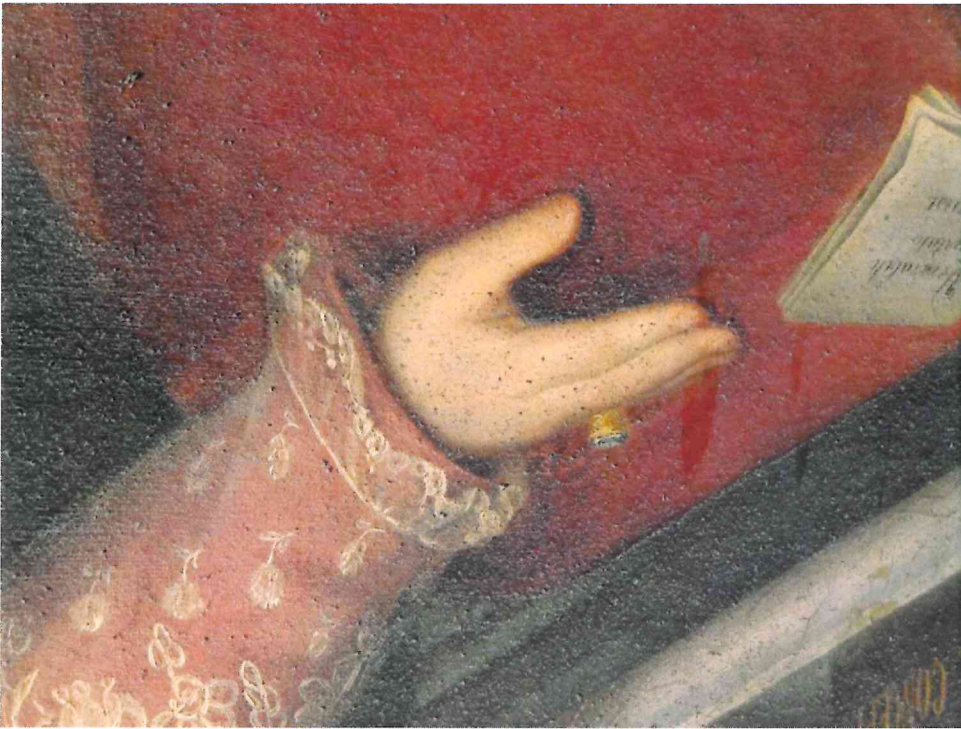


Test de décrassage

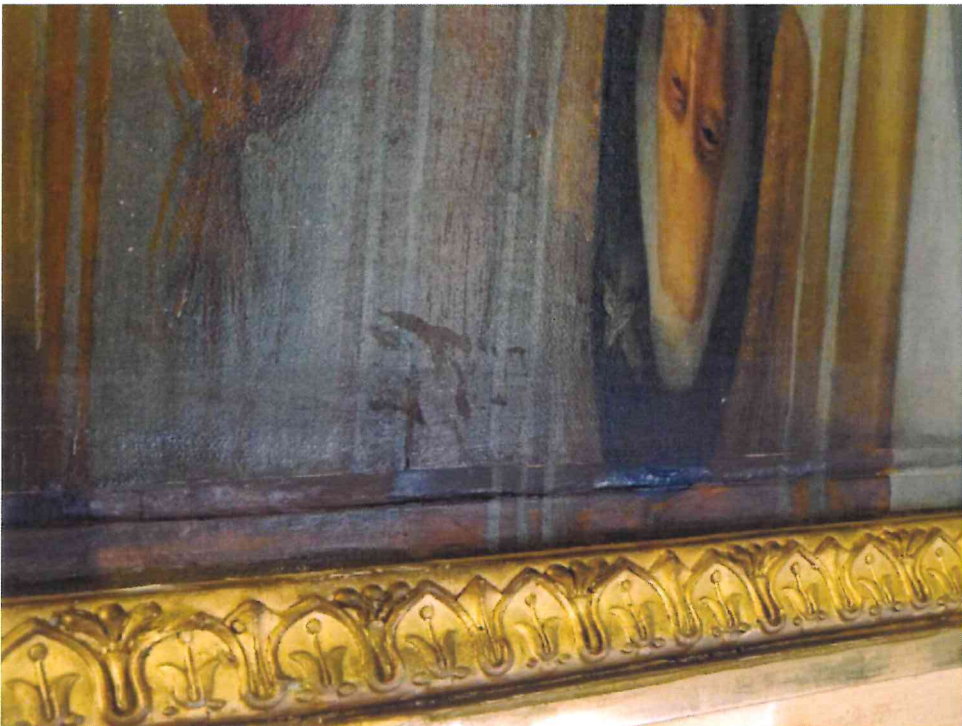
Détail après dépoussiérage mécanique et dégrassage.



Détail avant intervention



Constat d'état:
L'œuvre a été agrandie de deux manières différentes; En partie haute une baguette en bois a rajoutée, entre la baguette de rajout et la toile une bande en papier peint le lien.

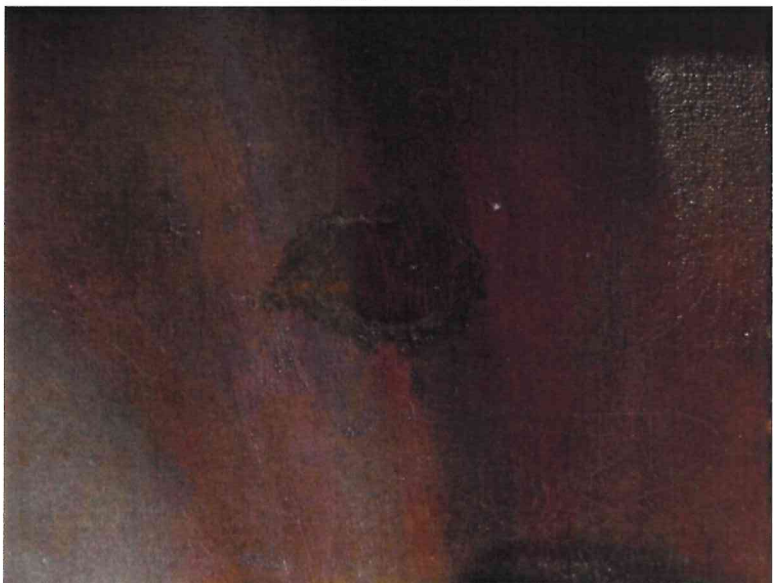


Constat d'état:
Il y a en partie haute un nombre important d'anciennes restaurations aujourd'hui foncées



Une ancienne restauration aujourd'hui foncée réalisée sur un mastic lisse et brillant.

Constat d'état:



En lumière frissante on peut observer une incrustation aujourd'hui mate.

Constat d'état:

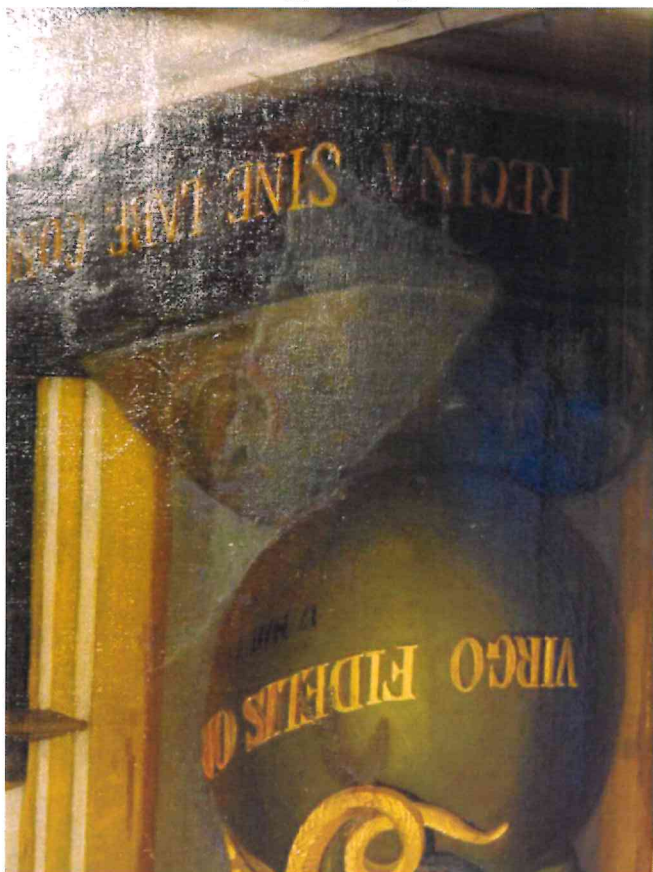




Tableau après intervention.